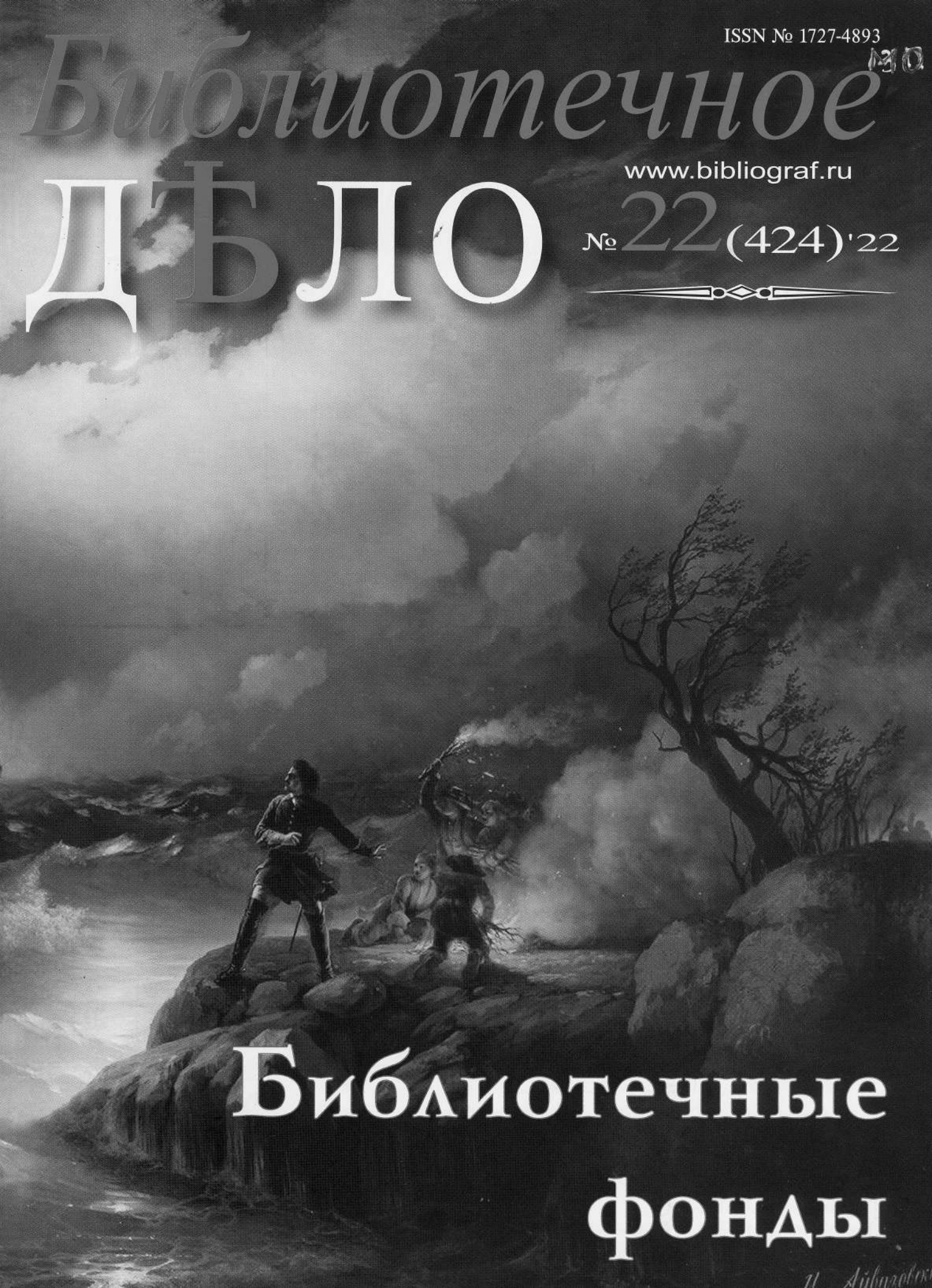


Библиотечное

ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 22 (424) '22



Библиотечные
фонды

ОЛЬГА МОТОРИНА
РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ XIX ВЕКА
В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ 2

ИРИНА КАРПОВА, НИНА ЧАЛЕНКО
ВЫСТАВКА «ТОРЖЕСТВО ПЕТРА ВЕЛИКОГО.
ГРАВЮРА. КНИГА. ДОКУМЕНТ»
В РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ 6

АНАСТАСИЯ АНИКУШИНА
РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ ПАМЯТНИКИ
XVIII-XIX ВВ. ПО МЕДИЦИНЕ
В ФОНДЕ РЕДКОЙ КНИГИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 10

ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА
КНИЖНЫЕ ЗНАКИ В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ
К ВЫХОДУ НОВОГО ПЕЧАТНОГО КАТАЛОГА МУРМАНСКОЙ «НАУЧКИ» 14

ЕЛЕНА КУЛЕШОВА
ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ И ДНЕВНИКИ
ОПИСАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЙ
И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ В РУССКОЙ КНИГЕ XIX ВЕКА 17

ЕЛЕНА РАСШИВАЛОВА
СТРАТЕГИЯ БЕЗ РИСКА
КАК ВЫСТРОИТЬ ОБСЛУЖИВАНИЕ
УДАЛЁННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ 21

МАРИНА КРАВЧЕНКО
«КИБО СПЕШИТ К ВАМ!»
ОПЫТ РАБОТЫ ПЕРЕДВИЖНЫХ БИБЛИОТЕК ДОНСКОГО КРАЯ 26

МИХАИЛ ГЛАЗКОВ
ЭПОХА ПЕРЕМЕН
БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА В СССР В ГОДЫ «ПЕРЕСТРОЙКИ» (1985-1991) 31

ИЛЬЯ МИХАЙЛОВ
ТЕАТР ТРЕХ МУЗ
СЛОВО. МУЗЫКА. ГОЛОС 38

ЛЮДМИЛА ГРИБОВА
СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ 39